M
117
.T68
op.39
1932b

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/images4esuiteop300tour

39
Image IV

IMAGES

POUR

HARPE

MARCEL TOURNIER

4ème Suite

HENRY LEMOINE & Cie
PARIS-BRUXELLES

LYON HEALY
HARP SALON
109 WEST 57th STREET
NEW YORK, N.Y. 10019

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
117
.T65
(p.39
1932b

IMAGES

pour Harpe

1re Suite :

I. **Clair de Lune sur l'Etang du Parc**
Moonlight in a pool

II. **Au seuil du Temple**
On the Temple's threshold

III. **Lolita, la danseuse**
Lolita, the dancer

2e Suite :

IV. **Les enfants à la crèche de Noël**
Children by Christmas Crib

V. **L'Etrange Cavalier**
The strange Rider

VI. **La Marchande de Frivolités**
Frivolity's Merchant

3e Suite :

VII. **Les Anesses grises sur la route de d'El-Azib**
Grey Donkeys on the road to El-Azib

VIII. **Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham**
Dancer at the Fountain of Aïn-Draham

IX. **Soir de fête à Sedjenane**
Evening Fête at Sedjenane

4e Suite :

X. **La Volière magique**
The magical aviary

XI. **Cloches sous la neige.**
Bells in the snow

XII. **La Danse du Moujik**
The Dance of the moujik

PAR

MARCEL TOURNIER

Professeur au Conservatoire National de Musique

HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 37, boulᵈ du Jardin Botanique

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1925, 1930 et 1932 by Henry Lemoine et Cie
Made in France

Prix : 8,80 F.

à MIREILLE FLOUR

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

IMAGES

(4e Suite)

MARCEL TOURNIER

Op. 39

X _ La Volière magique

THE MAGICAL AVIARY

Rubato, en s'inspirant du Mouvt qui suit

pressez un peu

HARPE

Rè♮ Si♮ La♮

mf *souple et léger* *mf*

cédez au Mouvt pressez un peu cédez au Mouvt

p *p*

Si♭

Délicatement (♩= 84-88)

mf *dimin.*

La♯ Ré♯

Copyright 1932 by Henry Lemoine & Cie
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris.

22,528. H.

Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

8

p 9

<*sf*>

<*sf*>

8

6

3

<*sf*>

<*sf*>

p

3

Si♮ *f*

mf

p

La♯ *f*
Si♭

mf

8

mf

La♮

p 6

6

8

cresc.

soutenu

calmez peu à peu

8

gliss.

p

La♯
Ré♯

a Tempo

3 3 3 3

mf

mf *mf* *p*

Un peu plus mouvementé

3 3 3 3

f

f

soutenu

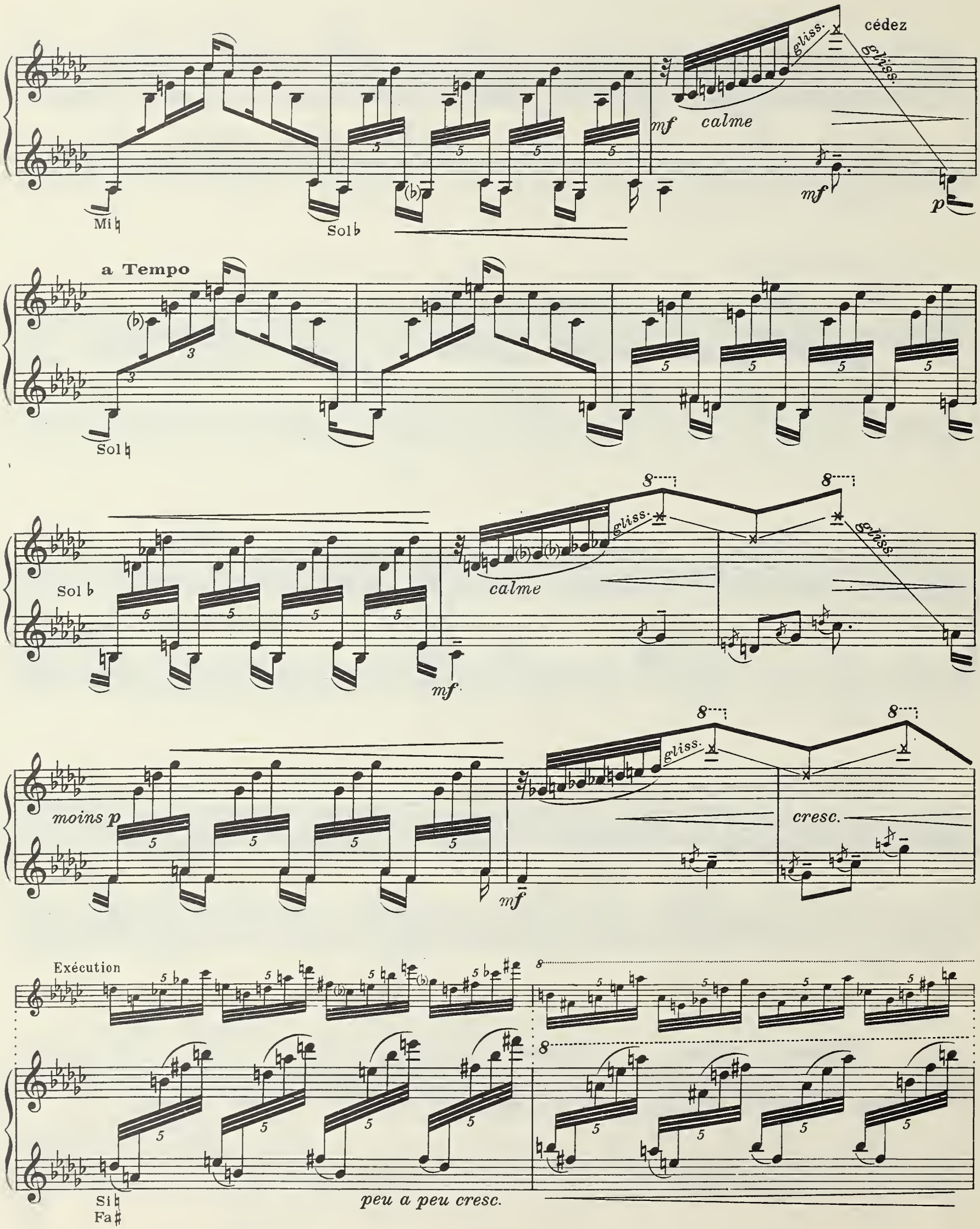
ramenez le Mouv[t]

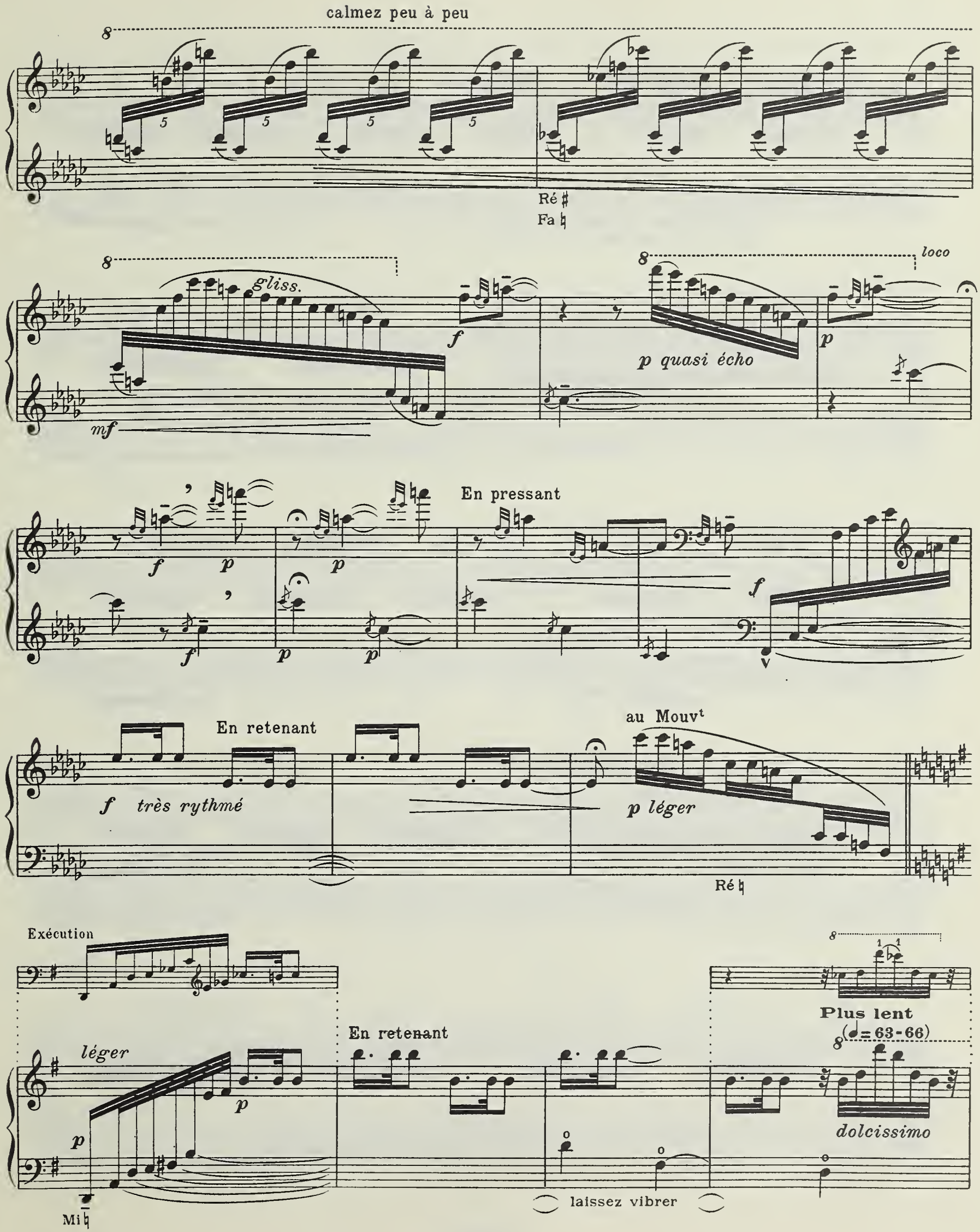
a Tempo, mais calme

dim.

p dolce

en dehors


cédez
gliss.
mf
calme
Mi♮
Sol♭
p
a Tempo
Sol♮
Sol♭
calme
mf
moins p
cresc.
Exécution
Si♮
Fa♯
peu a peu cresc.


calmez peu à peu
Ré ♯
Fa ♮
gliss.
mf
f
p quasi écho
loco
p
En pressant
f
p
En retenant
f très rythmé
au Mouvt
p léger
Ré ♮
Exécution
léger
p
Mi ♮
En retenant
laissez vibrer
Plus lent
(♩= 63-66)
dolcissimo

8

p

mf le plus expressif possible

8 8

p a piacere, léger

Do ♮

8

p

Do ♭

8 8

a piacere più sonore

La ♮
Do ♮

8

gliss.

calme

gliss.

Dob

poco rubato

en pressant

en retenant un peu

en pressant

gliss.

mf

p

mf

Lab
Dob

au Mouvt

poco rubato

en pressant

Dob
Lab

Sib

Dob
Lab

En retenant peu à peu

dolce

pp

a Tempo 1°

8

pp

9

Mi♭
Do♭

La♮

<*sf*>

<*sf*>

8

6

cédez très peu

gliss.

moins p

(♭)

<*sf*>

3

a Tempo

cédez très peu

gliss.

<*sf*>

a Tempo

3

mf

Si♮

Si♭
La♯

p subito

f Ré ♯

peu à peu cresc.

7 7 7

poco allarg.

f soutenu

cresc.

Fa ♭

a Tempo

ff

mf

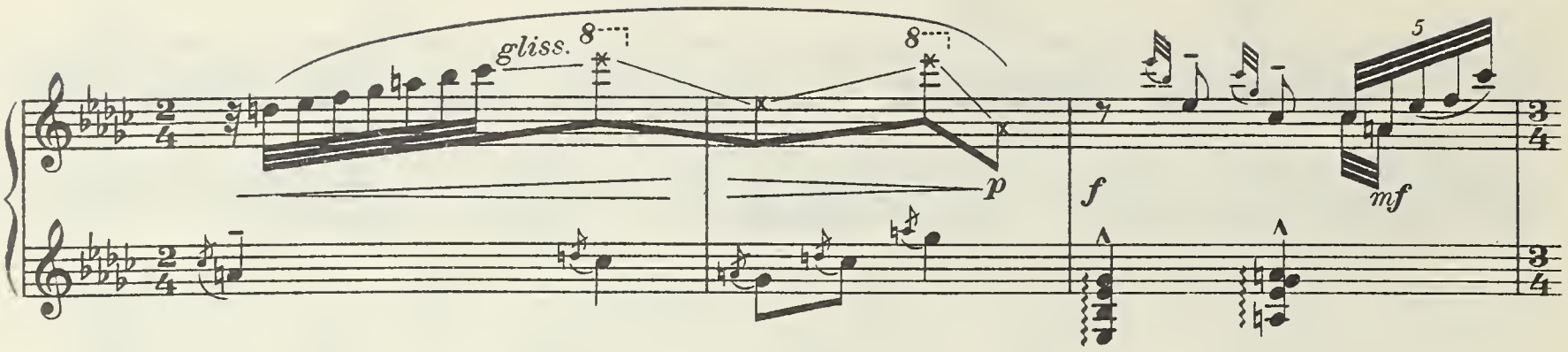
laissez vibrer

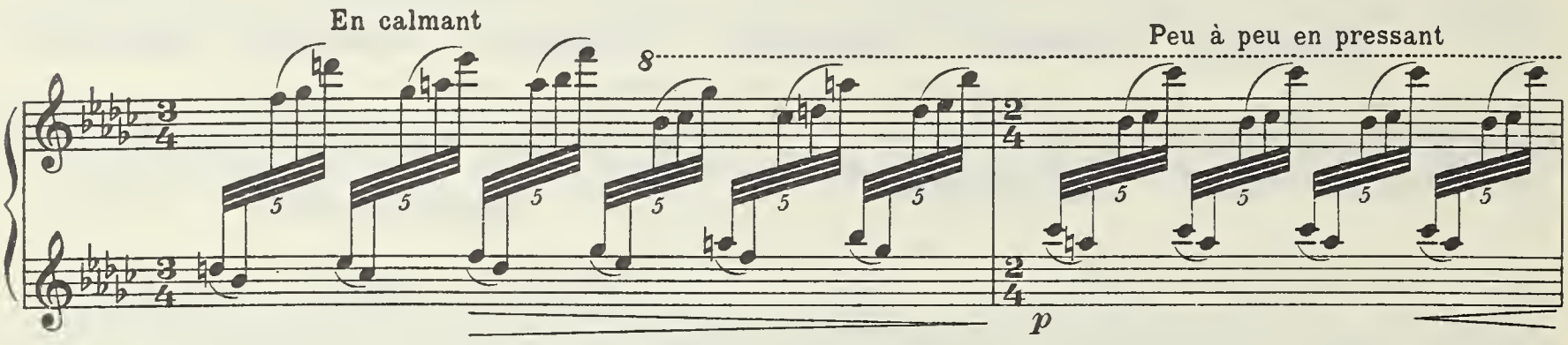
ff pesante

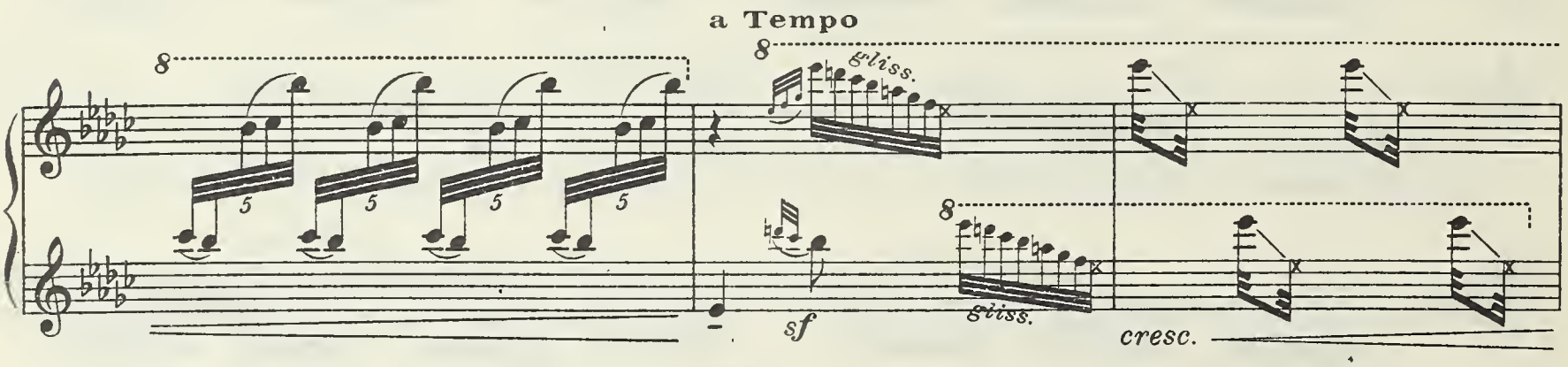
mf subito

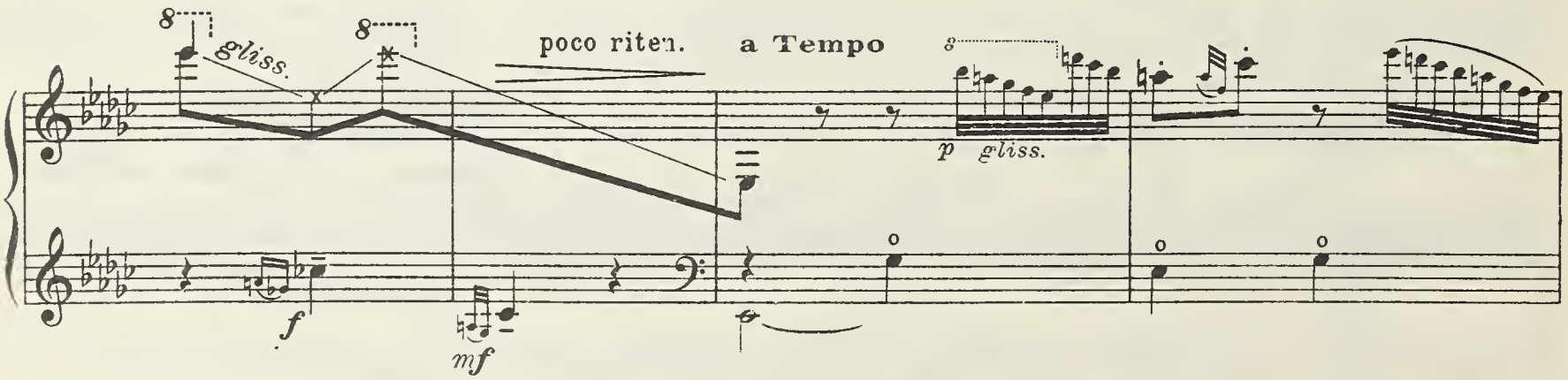
sans presser

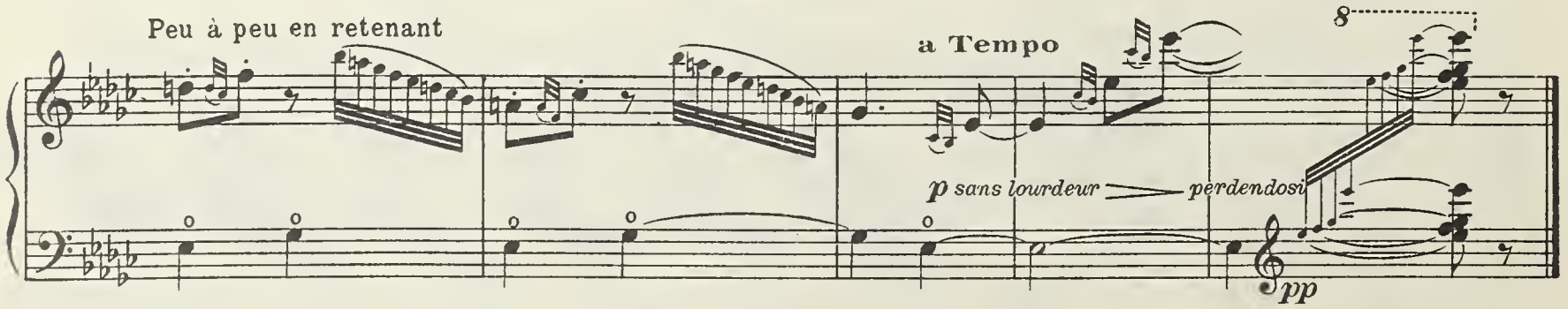
léger


gliss.
8
8
p
f
mf
5


En calmant
Peu à peu en pressant
8
5
p

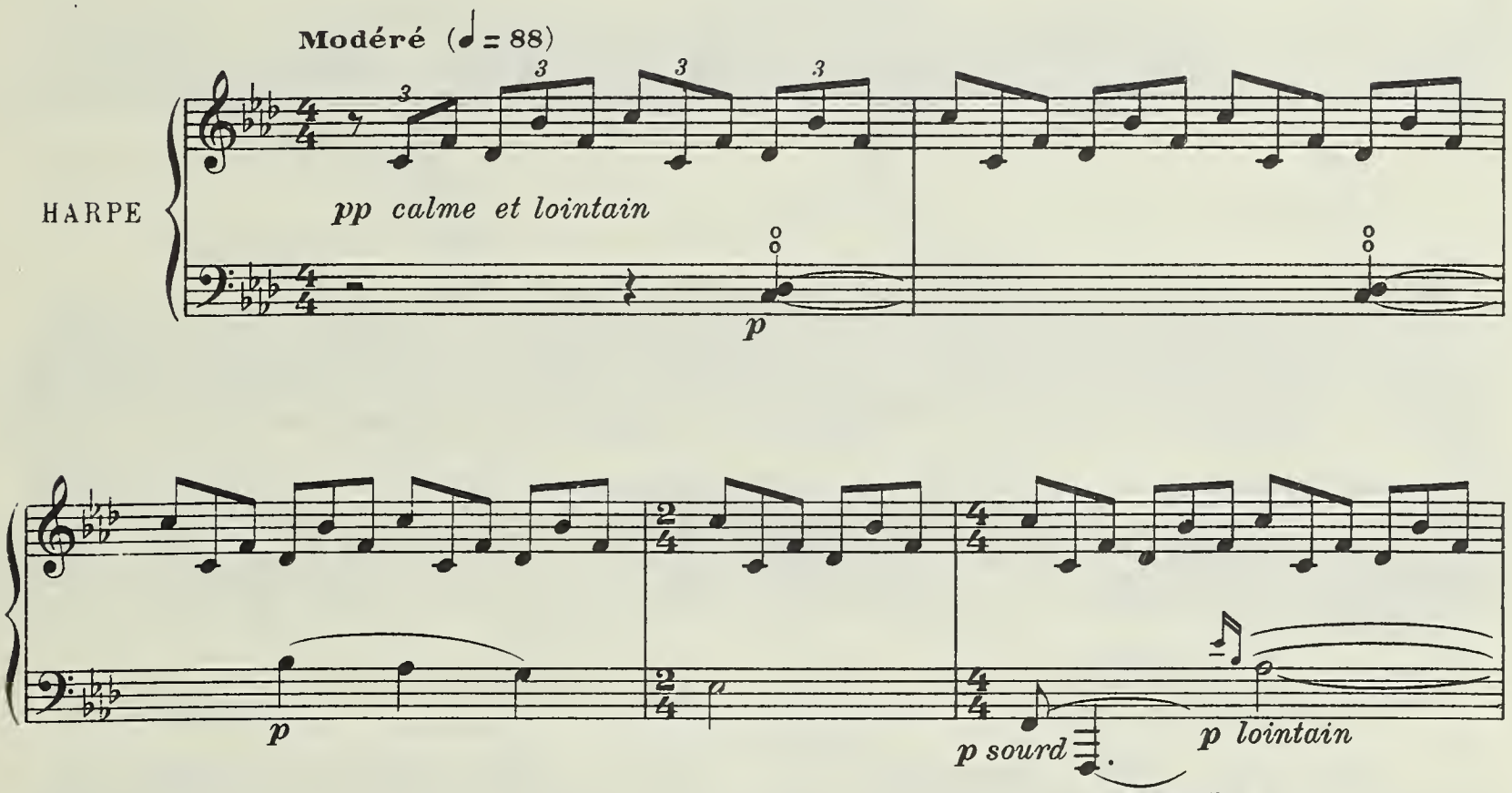

a Tempo
8
gliss.
5
sf
cresc.


8
gliss.
poco riten.
a Tempo
p gliss.
f
mf


Peu à peu en retenant
a Tempo
p sans lourdeur
perdendosi
pp

XI_ Cloches sous la neige

BELLS IN THE SNOW



p *peu à peu* *crescendo* *mf*

mf sonore *più sonore* *f* (Mi♮) *f pesante*

(Fa♯ par Sol♭) *dim. poco à poco*

(Ré♮) s.n. à la basse *mf*

En cédant - - - - - au Mouvt, mais souple

p

En retenant riten. a Tempo più lento a Tempo 1°

mf *p* *mf* *p crescendo*

mp laissez vibrer

riten. - - - a Tempo più lento

mf f mf f moins f

a Tempo 1° cédez - - - - - - au Mouvt

mf p p lointain pp mf sourd mais sonore

en cédant - - - - a Tempo, plus calme

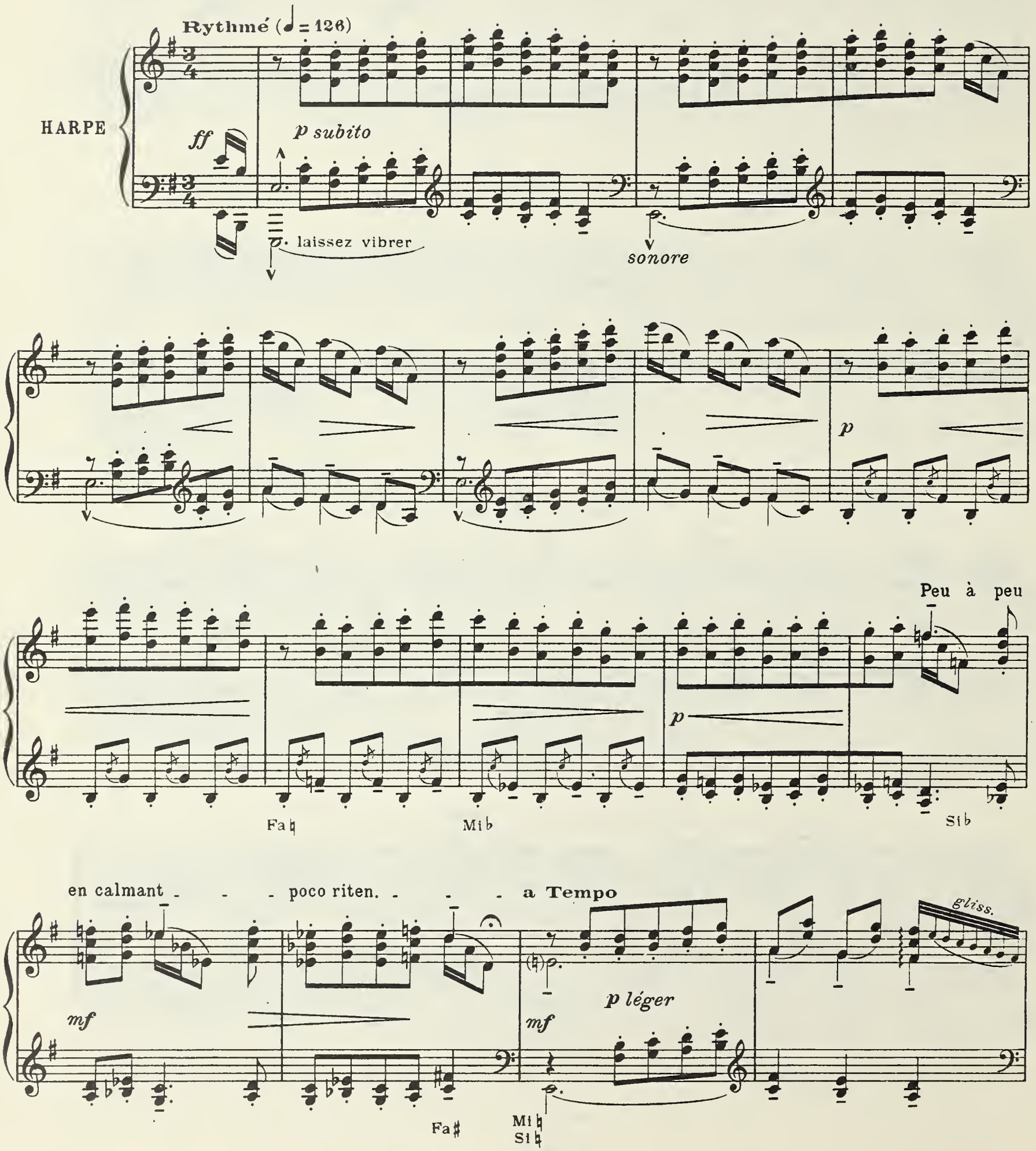
mf dim. p laissez vibrer. s.n.

riten. - - -

p dimin. pp ppp

XII_La danse du moujik

THE DANCE OF THE MOUJIK



gliss.

poco allarg.

a Tempo 1°, un peu plus

mf

f

ff

f

Si♭
Mi♭

chaleureux

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

f

gliss.

Si♭
Sol♭

sans retenir

cédez
un peu

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

f

gliss.

soutenu

Si♭
La♯

a Tempo

cédez

f

sf

dim. poco a poco

mf

p

sf

au Mouvt

f lourd

f brillant et martelé

p

f lourd

f martelé

Mi♭
Si♭

poco dimin. *mf*

f

f

Si♮

poco a poco calmato

dimin.

riten.

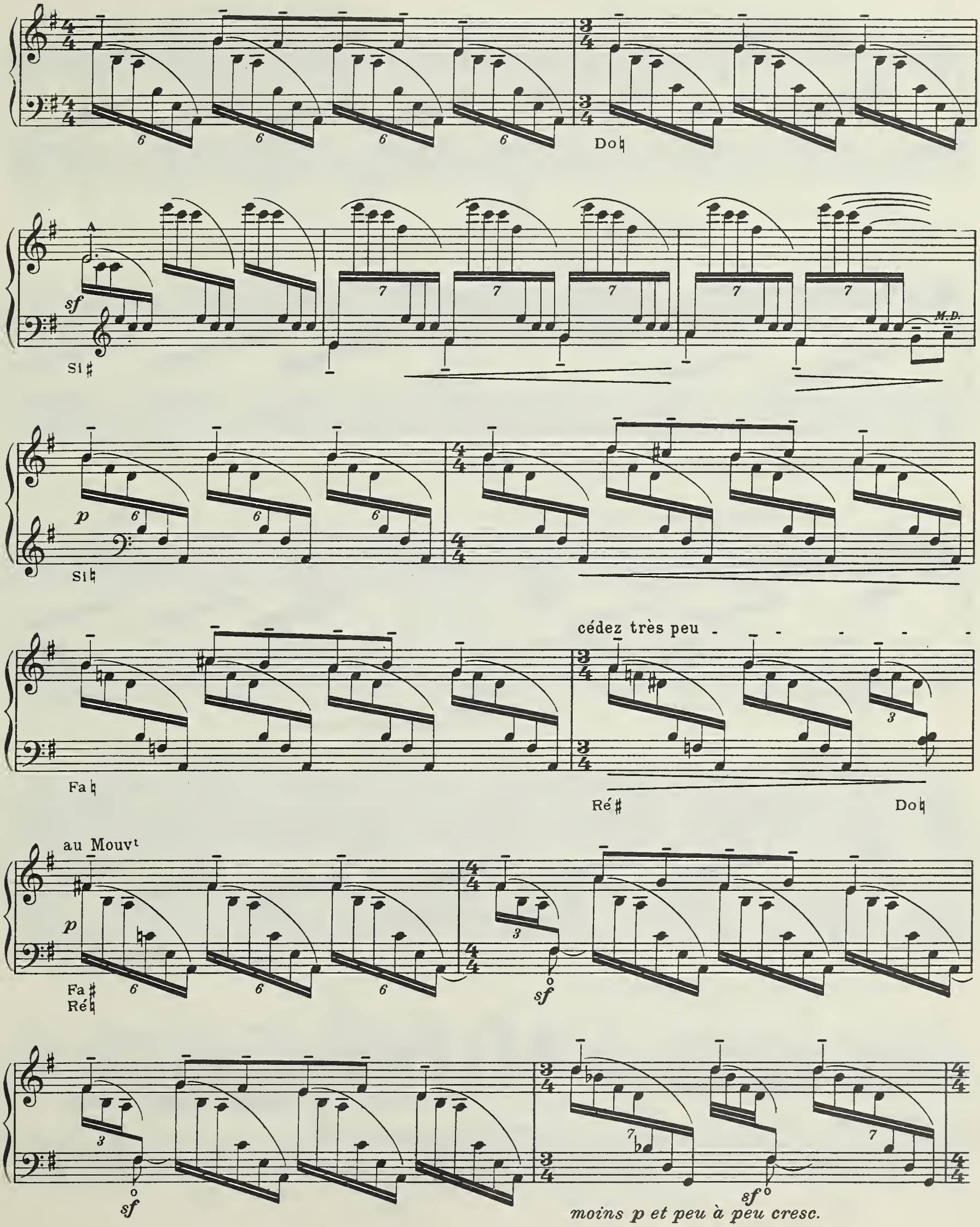
p *pp*

Mi♮

Tempo plus vite (♩ = 132–138)
pmais le thème en dehors

Do♭

Fa♯


Do♮
sf
Si♯
M.D.
p
Si♮
cédez très peu
Fa♮
Ré♯
Do♮
au Mouvt
p
Fa♯
Ré♮
sf
sf
sf
moins p et peu à peu cresc.

sf

f *sonore*

ff *encore plus sonore*

gliss.

f

mf subito

Fa ♮
Si ♮

Do ♯—♮
Sol ♯—♮

Fa ♯

Ré♯ Sol♯ Do♯ Ré♯ La♯ Do♯ Sol♯

f Ré♯ fix.(pour Mi♭) La♭

en calmant en cédant

f La♯

au Mouvt, mais plus calme en calmant

mf Si♯ par Do♮ Sol♯

riten.

a To 1o, mais très calme et indécis (♩= 104)

dimin. *pp* (à l'aise)

Sol♮ La♮ *légèrement et comme au loin*

pp laissez vibrer

poco rit.

court

M.G.

p

più p

Peu à peu en ramenant le Tempo 1°

p

Ré♮

pléger

Ré♯ Fa♮ Do♯ Ré♮ Do♮ Mi♭ Ré♯

f

Do♯

soutenu

f

Do♮ Fa♯

f martelé

Ré♮

mf *p*

f

Do ♯
Sol ♯

f martelé

Mi ♯ par Fa ♮

f *très soutenu*

Sol ♮

Plus chaleureux

ff

encore plus sonore

Si ♭ par La ♯

Più animato (♩ = 138)

ff *pesant* *p subito*

laissez vibrer

Fa♯ Sol♯ La♮

ff *pesant* *p subito*

p subito

f

mf *p* *mf*

Mi♭ Si♭ Mi♭ Si♭

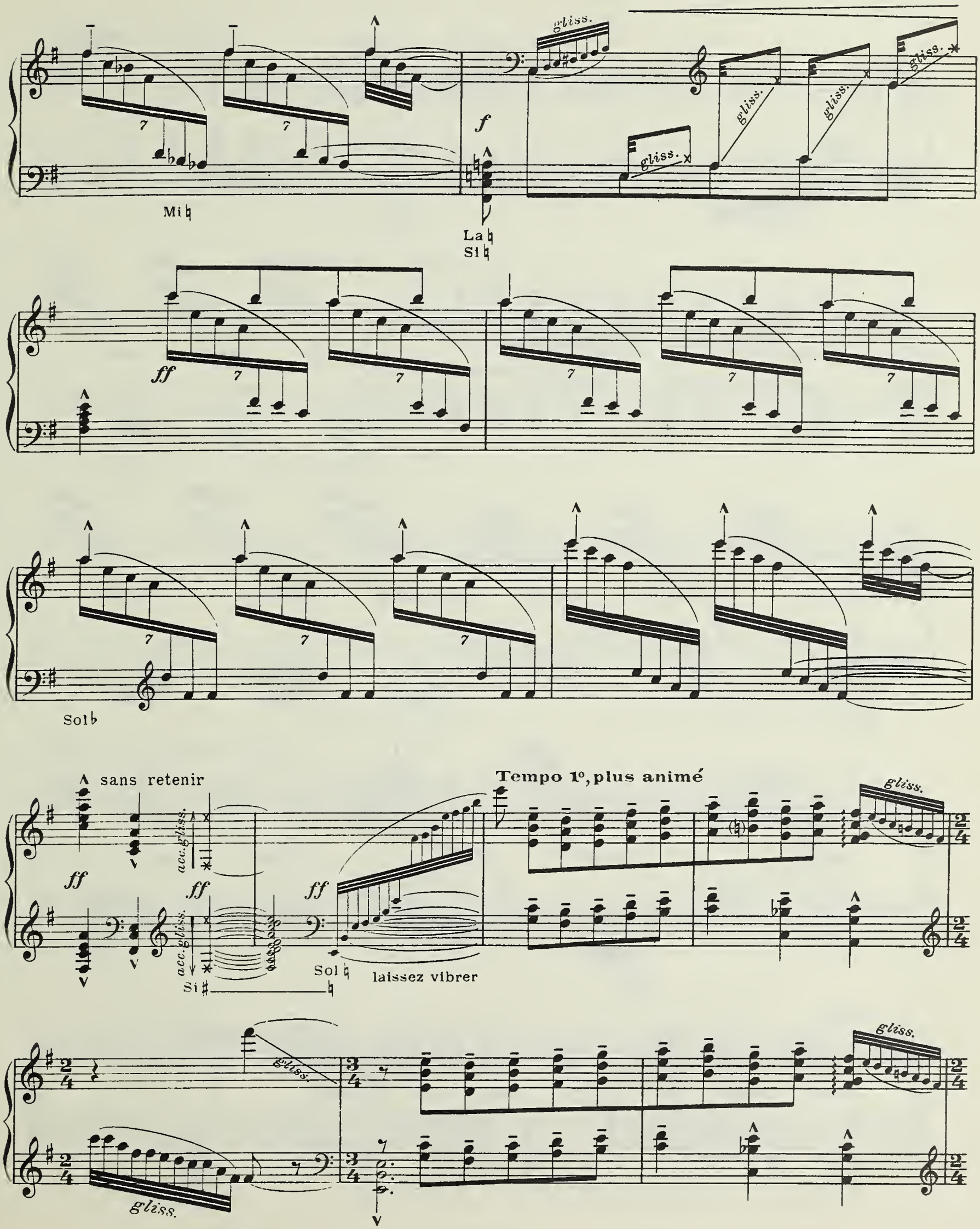
gliss. *M.D.* *M.G.*

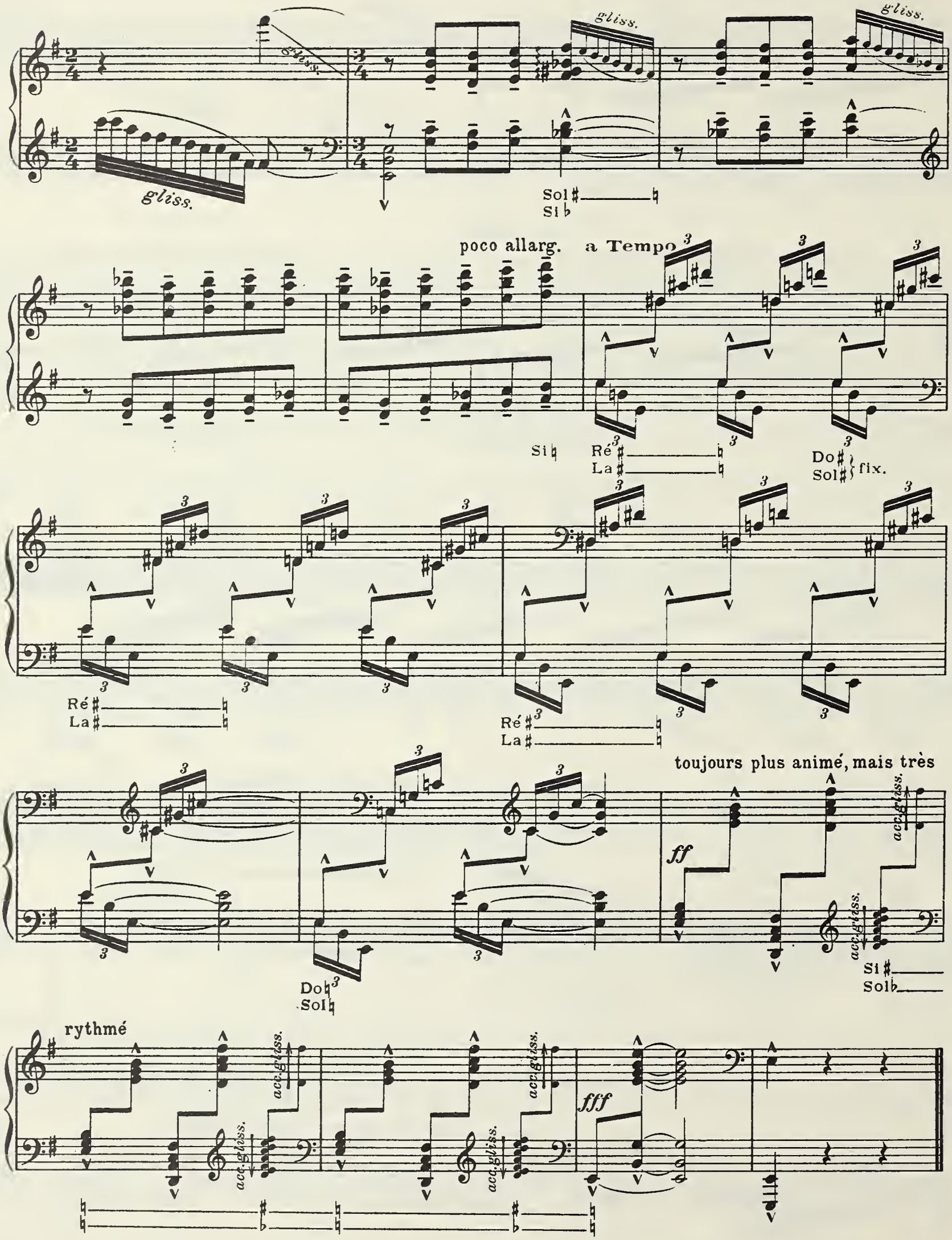
f *ff*

laissez vibrer

La♭

très soutenu


gliss.
f
Mi♮
La♮
Si♮
ff
Sol♭
sans retenir
acc. gliss.
Si♯
Sol♮
laissez vibrer
Tempo 1°, plus animé


gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
Sol ♯ ♮
Si ♭
poco allarg.
a Tempo
Si ♮
Ré ♯ ♮
La ♯ ♮
Do ♯
Sol ♯ fix.
Ré ♯ ♮
La ♯ ♮
Ré ♯ ♮
La ♯ ♮
toujours plus animé, mais très
ff
acc. gliss.
acc. gliss.
Si ♯
Sol ♭
Do ♮
Sol ♮
rythmé
acc. gliss.
acc. gliss.
acc. gliss.
fff

ŒUVRES DE

MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16)
— — (transcription pour 2 harpes)
Pièces brèves et faciles : *Berceuse*
Air à danser
Soupir - Offrande
Thème et Variations
Féerie (Prélude et Danse)
Étude de Concert - *Au matin*
Vers la source dans le bois...
Six Noëls
Jazz-Band
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement*
b) *Calme et expressif*
c) *Fièvreusement*
Scherzo Romantique (op. 38)
Berceuse Russe (op. 40)
Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'étang du Parc*
(1re suite) II. *Au seuil du Temple*
III. *Lolita, la Danseuse*
Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël*
(2e suite) V. *L'Étrange Cavalier*
VI. *La Marchande de frivolités*
Images (op. 35) - VII. *Les ânesses grises sur la route d'El-Azib*
(3e suite) VIII. *Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham*
IX. *Soir de Fête à Sedjenane*
Images (op. 39) - X. *La Volière Magique*
(4e suite) XI. *Cloches sous la neige*
XII. *La Danse du Moujik*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17)
Promenade à l'Automne (pièce brève et facile)
Sérénade (op. 19)

VIOLONCELLE et HARPE (Orgue ab libitum)

Nocturne (op. 21)

VIOLONCELLE et PIANO

Deux Humoresques (op. 36) I. *à l'Anglaise*
II. *à l'Espagnole*

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier
La même transcrite pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

PIANO

Deux Esquisses
Cortège
Rêverie (op. 25)
Du côté de la Mer... (op. 26)
Deuxième Valse (op. 27)
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15)
Chanson Folle

CHANT et PIANO

Rêverie de Bouddha
Elle est venue, elle a souri...
Insomnie
} Les mêmes, transcrites pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

FLUTE, VIOLON, VIOLONCELLE, ALTO et HARPE (ou Piano)

Suite (op. 34) - I. *Soir*
II. *Danse*
III. *Lied*
IV. *Fête*

HARPE et QUATUOR A CORDES

Féerie
Variations Pastorales de Marcel Samuel-Rousseau
Accompagnement de quatuor à cordes par Marcel Tournier

ORCHESTRE (non édité)

Cortège
Résurrection (poème symphonique)
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte)
Laure et Pétrarque (scène lyrique en quatre épisodes)
(Prix Rossini 1909. — Institut de France)
La Lune bleue (Ballet en deux actes)

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert)

Cortège
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*
Du côté de la Mer...
Deuxième Valse

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21672 1305